

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

ACTIONS PERFORMANCES

**Temps fort autour des nouvelles formes de création
DANSE / THÉÂTRE / VIDÉO / CONFERENCE / FILM**

du mercredi 15 au samedi 18 février 2012

A l'occasion de la troisième édition d'**ACTIONS performances**, l'atheneum vous donne rendez-vous pour découvrir, expérimenter et questionner les nouvelles formes de création contemporaine.

Appelées communément « performances », ces formes inattendues et souvent inclassables reflètent la diversité de la création artistique actuelle. Pour l'édition 2012, les artistes, qu'ils soient chorégraphes, metteurs en scène, écrivains ou plasticiens, explorent le corps et ses limites.

Comme une traversée singulière dans l'univers de la création contemporaine, **ACTIONS** s'ouvre avec la conférence *Performance : suspension de l'action ?* et se prolonge pendant trois jours avec des propositions qui croisent les champs de la danse, du théâtre, de la vidéo et du cinéma.

ACTIONS est imaginé et organisé par l'atheneum centre culturel de l'Université de Bourgogne.

en coopération avec Le Consortium, centre d'art contemporain,

avec le soutien de l'École Nationale Supérieure d'Art de Dijon et du cinéma Eldorado.

ACTIONS reçoit le soutien de l'ONDA et de Wallonie-Bruxelles International.

ACTIONS se déroule dans plusieurs endroits de la ville : à l'atheneum, au Consortium, à l'École Nationale Supérieure d'Art de Dijon et au cinéma Eldorado.

CONFERENCE

Performance : suspension de l'action ?

Aurore Després

Les performances artistiques, notamment en danse, déconstruisent le schéma traditionnel de l'action en travaillant à sa "suspension" dans le temps, dans l'espace, dans les gestes. Partant de cette idée, il s'agira de faire directement référence à certaines performances "plasticiennes" et aussi chorégraphiques.

Aurore Després est maître de conférences en esthétique de la danse et responsable pédagogique du DU Art, Danse et Performance à l'Université de Franche-Comté (en partenariat avec le CCN de Belfort et l'Erba de Besançon).

THEATRE

Kolik

Rainald Goetz/ Hubert Colas Diphong Cie

Kolik est un texte tiré du troisième volet du triptyque *Guerre* de Rainald Goetz, auteur allemand, dont le premier volet se consacre à la guerre dans la société contemporaine et le second sonde le conflit dans la sphère familiale. Comme une nécessité d'absolu, *Kolik* met en scène l'individu face à lui-même au moment de sa mort. Un texte sans plainte ni complaisance. Un matériau brut qui sonde l'intériorité, perce à jour l'intimité, dissèque et provoque la pensée. Un individu à la fois réceptacle et reflet du monde. De tout son être, Thierry Raynaud incarne ces mots existentiels, essentiels.

durée 60 mn

VIDEO

Cinépoèmes

Pierre Alferi

Les cinépoèmes, série de textes pour l'écran, proposent des modes d'apparition et de lecture en lien étroit avec les musiques composées par Rodolphe Burger. Au croisement de différentes pratiques, Pierre Alferi propose une des formes possibles d'extension de son travail d'écrivain. Il développe autour de lui un univers onirique constitué de rémanences d'images, de murmures, de temporalités suspendues et distendues.

boucle de 25 mn

DANSE

Un effleurement, une danse excentrique

Julien Jeanne / Association Index

Après la série de performances *Héliogravures*, Julien Jeanne revient, avec *Un effleurement*, à la forme du solo, guidé par une question : comment habiter la scène, mettre en mouvement le corps à partir d'une relation simple ? Faire d'un objet – le ballon – une surface de projection mentale et un support métaphorique ? À partir de ces deux présences et de leur rapport, il invente un paysage modulé, laissant circuler des ambiances – du méditatif à l'angoisse sourde. *Extrait du texte de Gilles Amalvi.*

durée 50 mn

+ Atelier « corps et ballon » avec Julien Jeanne le samedi 11 février (gratuit pour les étudiants). Atelier de pratique artistique où les participants expérimenteront les relations d'interaction entre leur corps et un ballon en apesanteur. Quels états de corps, quelles danses, quelles images en découlent ?

DANSE

Accidens (Ce qui arrive)

Samuel Lefevre / Groupe Entorse

L'épure du plateau souligne en creux les deux éléments fondamentaux de cette pièce : la musique à l'omniprésence magnétique, créée en direct par les platines de Raphaëlle Latini, et le corps tourmenté, désarticulé, du danseur Samuel Lefevre. Des sons industriels, métalliques, répétitifs, transpercent l'espace nimbé d'une lumière crépusculaire, ou soutiennent les moments d'obscurité totale. L'œil cherche le corps vêtu de blanc, dont les membres tentent de s'extraire du sol. Imperceptiblement, le danseur s'érige, maladroit, comme traversé d'ondes électriques, tel un robot dérégulé. La fragile verticalité obtenue devient alors métaphore de la résilience, image incarnée de cette pulsion vitale qui anime les humains, qui les fait se relever, jusqu'au bout.

durée 45 mn

THEATRE

Le fond des choses

IRMAR (Institut des Recherches Menant A Rien)

Présentation d'une première étape de travail.

Pourquoi?

Comment?

Autant de questions auxquelles on a pour habitude de donner une réponse.

Et oui.

Tout ça tout ça.

Mais au fond, comment et pourquoi ?

durée 40 mn

PERFORMANCE-RENCONTRE

Je t'en tamponne surtout et pour rien

Lise Duclaux

Lise Duclaux transforme un rituel administratif en un moment d'échange privilégié. Elle invite un passant à se faire tamponner une ou des devises poétiques sur le ou les supports de son choix. L'artiste et le "tamponné" apposent leur signature sur le *registre des tamponnés*. Chacun conserve un récépissé comme trace de l'échange singulier qui a eu lieu.

durée à discrétion

> PROGRAMME

Mercredi 15 février à l'Ecole Nationale Supérieure d'Art de Dijon

> CONFERENCE *Performance : suspension de l'action ?* [Aurore Després] de 11h à 13h – entrée libre

Jeudi 16 février à l'atheneum

> CINEPOEMES [Pierre Alferi] à partir de 19h

> KOLIK [Rainald Goetz / Hubert Colas] à 20h30

Vendredi 17 février à l'atheneum

> CINEPOEMES [Pierre Alferi] à partir de 18h

> JE T'EN TAMPONNE SURTOUT ET POUR RIEN [Lise Duclaux] de 18h à la fermeture

> LE FOND DES CHOSES [IRMAR] à 19h

☉ [pause repas]

> UN EFFLEUREMENT, UNE DANSE EXCENTRIQUE [Julien Jeanne] à 20h30

Samedi 18 février

à l'atheneum

> CINEPOEMES [Pierre Alferi] à partir de 19h

> ACCIDENS (CE QUI ARRIVE) [Samuel Lefevre] à 21h

au Consortium

> IN THE CASTLE OF MY SKIN / LUCIE'S FUR : THE PRELUDE / SAN PEDRO V : THE HOPE I HOPE [Tracey Rose] vidéos, du jeudi 16 au dimanche 19 février, de 14h à 18h

> I HEART LYGIA CLARK [Jennifer Lacey] de 14h à 18h

> RIVOLTAARTEALTROVE [Luigi Ontani] du 7 février au 1^{er} avril

au cinéma Eldorado

> WHO'S THAT GUY? TELL ME MORE ABOUT GUY DE COINTET [Marie de Brugerolle] à 17h

Portraits des artistes sur <http://atheneum.u-bourgogne.fr/programmation/details/236-actions-3>

TARIFS à l'atheneum :

Par soirée : 5,5€ / 9€ / 14€

Pass trois soirs (16, 17 et 18 février) : 10€ / 20€ / 30€

Entrée libre à la conférence le 15 février

Billetterie à l'atheneum les 16, 17 et 18 février à partir de 18h et sur www.digitick.com

Le bar de l'atheneum est ouvert chaque soir, petite restauration possible.

ACTIONS est imaginé et organisé par l'atheneum en coopération avec Le Consortium, centre d'art contemporain, avec le soutien de l'École Nationale Supérieure d'Art de Dijon et du cinéma Eldorado.

ACTIONS reçoit le soutien de l'ONDA et de Wallonie-Bruxelles International.

contacts

Béatrice Hanin, directrice

03 80 39 52 20

beatrice.hanin@u-bourgogne.fr

Dominique Baret, chargée de communication

03 80 39 52 11

dominique.baret@u-bourgogne.fr

L'atheneum est le centre culturel de l'Université de Bourgogne, situé au cœur du campus de Dijon. Inauguré en 1983, il fut le premier centre culturel universitaire en France. Laboratoire artistique, l'atheneum est un espace de recherche, de création, d'expérimentation et de débat. Spectacles de théâtre et de danse, concerts, performances, expositions, ateliers, lectures et conférences rythment chaque saison et sont accessibles à tous les publics.

L'atheneum fonctionne grâce à une dotation de l'Université de Bourgogne et aux subventions du Ministère de la Culture / Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bourgogne, du Conseil Régional de Bourgogne, du Conseil Général de la Côte-d'Or, de la Ville de Dijon et de partenaires privés. ACTIONS reçoit le soutien de l'ONDA.

Accès :

atheneum / campus de Dijon / bus Divia liane 5, arrêt Erasme

+ d'infos :

tél : 03 80 39 52 20 - atheneum@u-bourgogne.fr

programmation complète sur atheneum.u-bourgogne.fr [facebook](#)